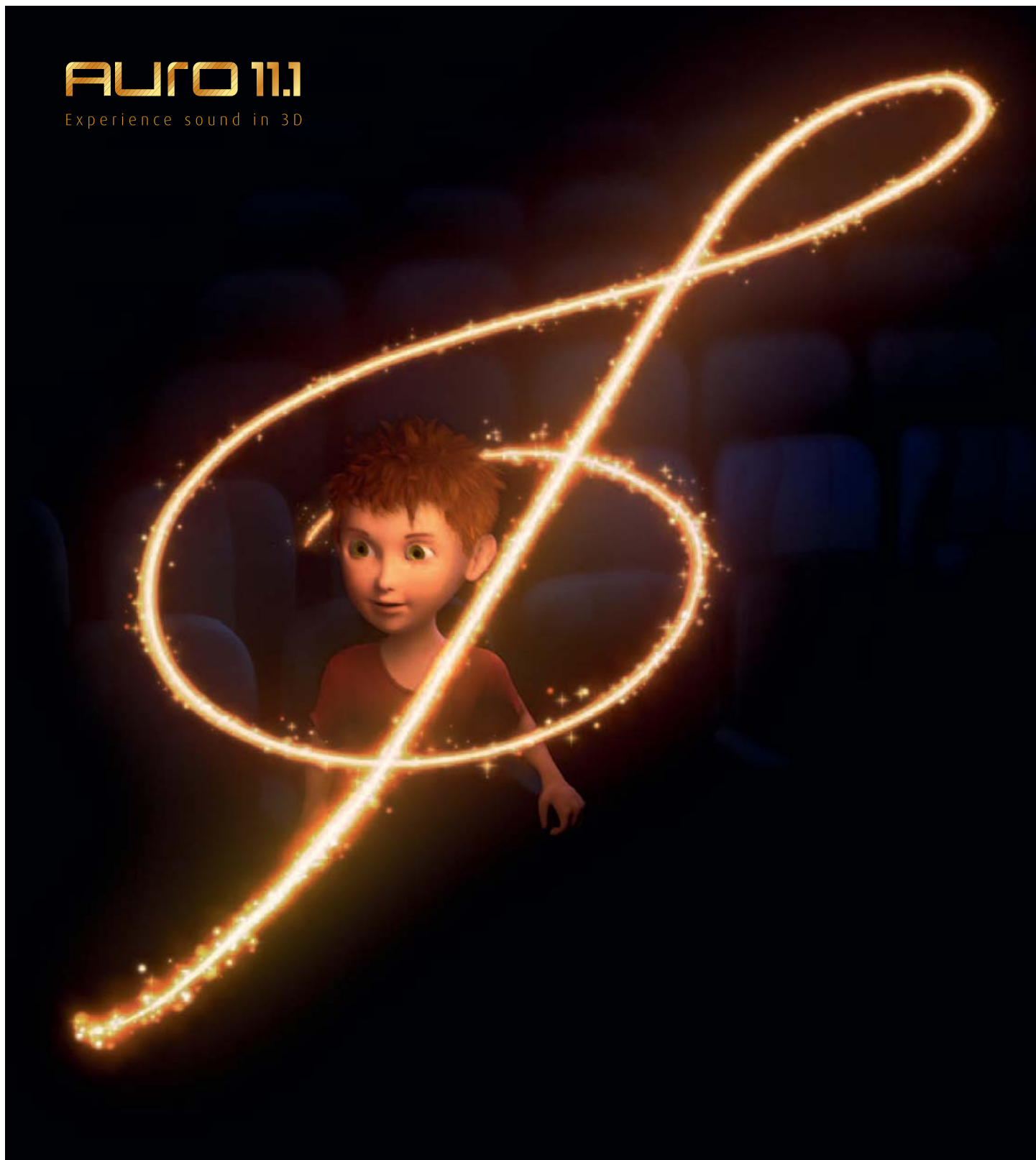


# Připravte se na ohromný zvukový zážitek

AURO 11.1

Experience sound in 3D



BARCO

Visibly yours

Auro 11.1 představuje trojrozměrný zvukový formát nové generace určený pro filmový průmysl. Vyvinula jej společnost Galaxy Studios za podpory belgického výrobce vizualizačních systémů Barco. Auro 11.1 proměňuje běžný zvukový signál v kinosále ve skutečně ohromující trojrozměrný poslechový zážitek, se zvuky přicházejícími ze všech stran i nad posluchači.

#### Auro 11.1 na první pohled

- zcela výjimečný trojrozměrný zvuk
- zpětně a dopředně 100% kompatibilní
- komerčně proveditelná instalace
- dokonale se hodí k filmovým projekcím 3D obsahu



#### Zcela výjimečný 3-rozměrný zvuk

Auro 11.1 využívá 3-rozměrné uspořádání reproduktorů, založené na 3 osách (x-šířka, y-hloubka, z-výška), pro reprodukci ohromujícího zvuku ve 3D kvalitě. Okolní zvuky opravdu přicházejí z okolí i shora, čímž se divákům nabízí naprosto reálný přenos zvuku. Posluchače obklopuje akustický odraz, který je jako akustická informace základem pro to, aby lidský mozek nevědomě správně zachytil polohu zdroje zvuku. V tom se odlišuje od standardního surround 2D zvuku, kdy jsou reproduktory umístěny pouze v horizontální rovině – což nedovoluje, aby se odrážející zvuk reprodukoval v trojrozměrném prostoru.

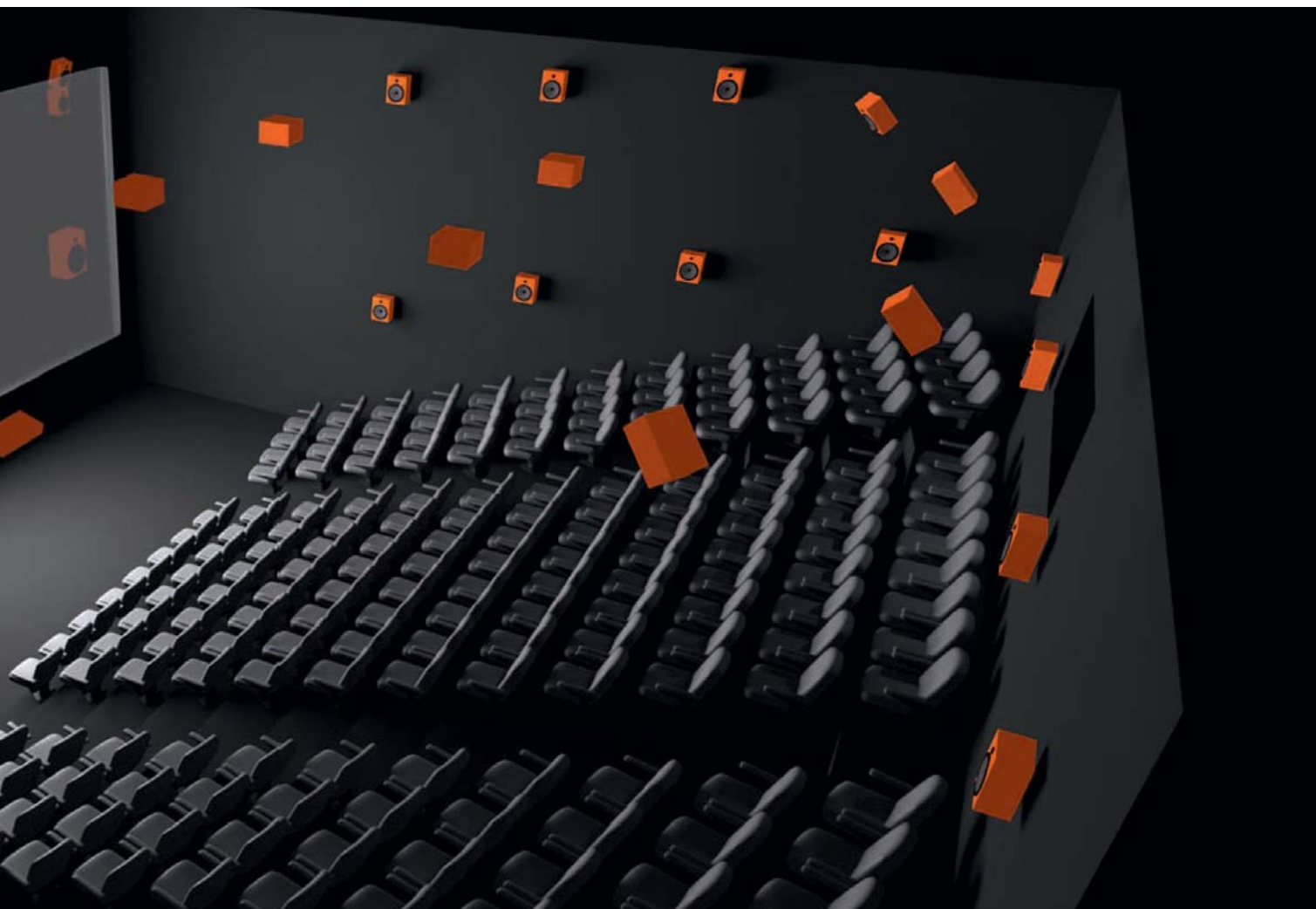
Abychom mohli poskytnout posluchačům dokonale přirozený zvukový vjem, výškové osy (z) musí být osazeny vpředu, z boku a vzadu

#### 100% kompatibilní se stávajícími standardy

Auro 11.1 zdokonaluje zvukový zážitek tím, že inteligentně využívá vertikální roviny v kinosále s ohledem na současné audio standardy. To znamená, že v dnešní době mohou být běžné zvukové kanály a formáty stále používány pro vytváření a přenos zvukového záznamu. Není potřeba provádět jakékoliv změny u SMPTE standardů nebo u DCI specifikací. Jako provozovatel kina i nadále obdržíte vždy jen jednu filmovou kopii DCP. Váš Auro 11.1 dekodér jednoduše zpracuje speciálně vložené zvukové informace z existujících 5.1 nebo 7.1 zvukových záznamů, pokud jsou nahrány.

#### Snadná, komerčně realizovatelná instalace

Auro 11.1 se dá velmi snadno instalovat do nových či stávajících kinosálů, ve většině případech za použití komponent z vašeho původního audio systému. S ohledem na uspořádání reproduktorů se jednoduše přidá sada reproduktorů ve výškové ose, čímž získáme přirozený trojrozměrný prostorový zvuk v sále. Navíc, zpracování zvuku Auro 11.1 je podobné a kompatibilní se stávajícím nastavením audio systému.



## Galaxy Studios

Technologie Auro 11.1 vzešla z exklusivní spolupráce společností Galaxy Studios a výrobce Barco. Galaxy Studios patří mezi první post produkční studia vybavená plným 4K workflow. Díky svému nadšení pro kvalitní reprodukci zvuku si zajistilo vedoucí postavení mezi studii stejného zaměření v Evropě.

Galaxy Studios využívá nejmodernější techniky architektonického designu a post-produkčních technologií. Je zapojeno v celé řadě oblastí: od rockových kapel po symfonické orchestry, od celovečerních filmů po reklamu. Podařilo se jedinečné – spojit dlouholeté zkušenosti s prací se zvukem, kterými se může pochlubit studio Galaxy a bezkonkurenční odbornost v oblasti digitálního kina, kde vyniká společnost Barco. Tato výjimečná spolupráce dala vzniknout nové generaci trojrozměrného zvuku určený pro filmový průmysl.



## Dokonalé kombinace pro vizuální 3D

Kombinace standardních 2D filmových projekcí s Auro 11.1 zvukem poskytuje divákům mnohem větší filmový zážitek. Právě proto Auro 11.1 představuje ideální vývojový protějšek k projekcím obsahu ve 3D – přináší tak návštěvníkům kina opravdu mimořádnou zkušenost při sledování filmu díky „3D + 3D“.

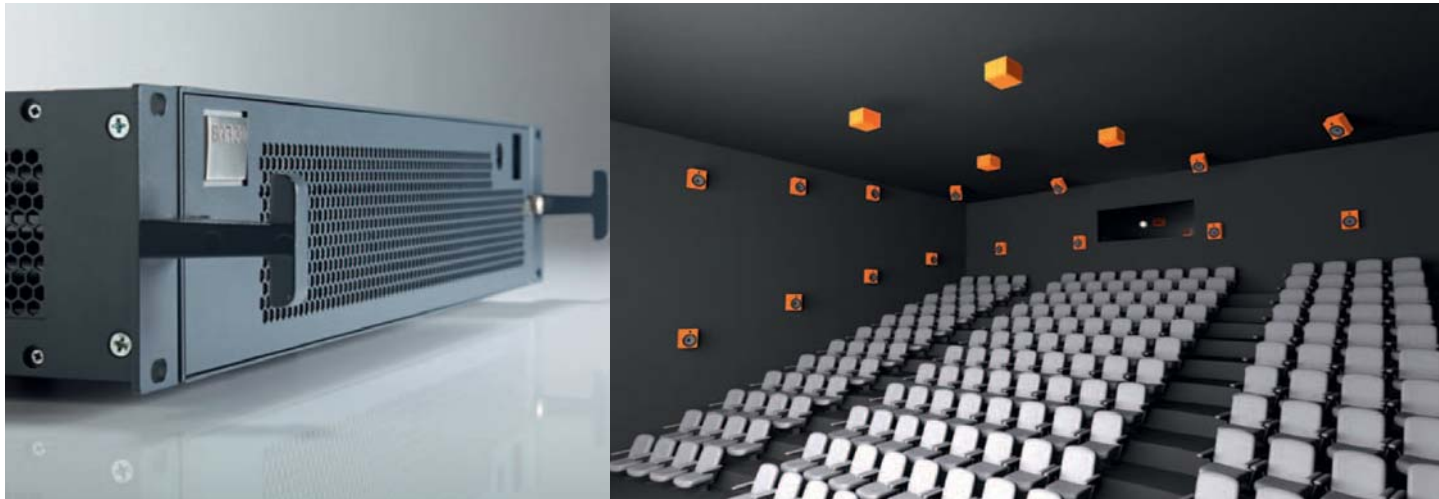
## Jedinečný způsob, jak se odlišit od konkurence

Zvuk vytváří 50% filmového zážitku. Diváci jsou sofistikovanější a mnohem náročnější, očekávají tak skutečně něco neobyčejného, pokud se rozhodnou jít do kina. Auro 11.1 vám umožňuje udržet si vyšší příjmy ze skutečně prémiové 3D projekce a zároveň se odlišit od konkurence.

## Proč Auro 11.1

Od doby, kdy byl představen dvojrozměrný prostorový zvuk ve formátu 5.1, se vývoj audio systémů v kino průmyslu prakticky zastavil. Mezitím došlo k digitalizaci obrazu, umožňující projekci filmového obsahu ve 3D, zatímco zvuk setrval v zastaralých standardech. „3D zvuk“ se tak stal logicky dalším krokem k trojrozměrnému zážitku. Přidal se další rozměr zvuku a s ním neopakovatelný zážitek, který si diváci odnášejí z představení, protože film nyní zcela plně vnímají pohledem i poslechem.

## Technická specifikace Auro 11.1



### Auro 11.1 dekodér

#### Specifikace

Zvukové kanály	11.1 nebo 13.1 dekódování z 5.1 nebo 7.1 DCP
Komprese	bezztrátová

Auro 11.1 dekodér představuje řešení 100% založené na firmwaru, které je kompatibilní s většinou běžně používaných technologií Media Block (IMB) dostupných na současném trhu. Jakmile se Auro 11.1 dekodér nahraje na Media Block, tak se aktivuje pouze v případě, že na zvukové stopě nahrané na DCP je přítomna kódovaná stopa Auro 11.1. Potom už pouze Media Block automaticky směřuje odpovídající kanály na správné AES výstupy, aby jej odeslal do Barco audio procesoru. Pokud daný DCP Auro 11.1 metadata neobsahuje, Media Block jednoduše přehraje standardní 5.1 zvukový záznam.

### Auro 11.1 audio procesor

Auro 11.1 audio procesor umožňuje bezproblémový přechod z normálního záznamu 5.1 na Auro 11.1 formáty 13.1 nebo 11.1, buď automaticky nebo stisknutím tlačítka. Audio procesor je vyvíjen spolu se stávajícími lídry poskytující technologie pro zpracování zvuku do kin. Vzhledem k počtu kanálů a ke kritickému časovému přizpůsobení funkcí požadovaných u kalibrovaného přehrávání Auro 11.1, stávající audio procesory a B-chain vybavení nejsou kompatibilní. Auro 11.1 audio procesor podporuje všechny existující rozhraní požadované u moderních digitálních kin B-chain, včetně 16 kanálů AES vstupů, NON SYNC a audio signálů přenášených po Ethernetu.

### Auro 11.1 upmix procesor

Audio upmix procesor přijímá jakýkoliv zvukový zdroj, který byl identifikován uživatelem pro upmixing do Auro 11.1 formátu přes síťové audio rozhraní z hlavního procesoru. Upmix procesor je schopen z libovolného vstupního signálu (MONO, Stereo, 5.1 apod.) vytvořit až 13.1 signál.

#### Specifikace

Zvukové rozhraní	síť AVB Cobranet
Upmix schopnost	z jednoho mono kanálu na 13.1
GPIO	8 opticky izolovaných kanálů
Způsob ovládání	síťová správa

#### Kontakt:



#### Kancelář XCdata

Komořanská 2064/3B, 143 00 Praha 4 – Modřany  
Tel. +420 267 312 929, e-mail: obchod@xc.cz

**BARCO**

Visibly yours

**Barco** je světový technologický výrobce, který vyvíjí a vyrábí vizualizační systémy pro profesionály. Zkušenosti a široké portfolio vlastních produktů umožňuje společnosti dodávat kompletní systémy na klíč. Na celosvětovém trhu zaujímá dominantní postavení. Barco (NYSE Euronext Brussels: BAR) má aktivity ve více než 90 zemích světa a zaměstnává kolem 3 500 zaměstnanců. V roce 2011 dosáhla obrátu 1.041 miliardy euro.

[www.barco.com/digitalcinema/](http://www.barco.com/digitalcinema/)